



Première en Allemagne - Coproduction

Théâtre visuel

LA MELANCOLIE DES DRAGONS // Philippe Quesne - Vivarium Studio

Conception, mise en scène et scénographie : Philippe Quesne
Coproduction : Wiener Festwochen / Hebbel am Ufer, Berlin / La Rose des vents - Scène nationale Lille Métropole à Villeneuve d'Ascq, Nouveau théâtre CDN de Besancon, Ménagerie de Verre - Paris, Forum scène conventionnée de Blanc-Mesnil, Carré des Jalles - Saint Médard, Festival Perspectives Saarbrücken (Allemagne)
Avec le soutien du Festival d'Avignon et du Parc de la Vilette
Première Wiener Festwochen (Autriche) Schauspielhaus 31.05.08
Avec : Zinn Atmane, Isabelle Angoti, Rodolphe Auté et Hermès, Sébastien Jacobs, Tristan Varlot, Emilien Tessier, Gaëtan Yourc'h, Pascal Villmen

Lorsque le spectacle commence, on ne voit pas les acteurs, juste leurs perruques plongées dans une lumière rouge. On entend du hard rock. C'est un principe chez Vivarium Studio, la nouvelle pièce commence toujours en reprenant la dernière minute de la pièce précédente. Et Philippe Quesne applique encore d'autres règles étranges à ses créations. De même qu'il y a toujours un chien nommé Hermès présent sur scène, et un tableau connu (dans ce cas, la *Mélancolie* de Dürer) qui joue un rôle particulier dans la mise en scène. La machine à brouillard doit également entrer en action. L'espace scénique est avant tout très laconique, c'est à la fois une salle de séjour pour les acteurs, un studio et un laboratoire, une sorte de monde merveilleux.



Dans sa toute nouvelle production, la troupe explore un sentiment humain, à savoir l'incapacité à faire face à des problèmes qui semblent prendre des proportions énormes par rapport à l'existence de l'individu. Les catastrophes climatiques par exemple, ou les dragons.

« Philippe Quesne met en scène ces situations à travers l'expérience théâtrale. Il démasque, ce faisant, les grands élans de la volonté humaine voués à l'échec : comprendre la nature, faire de l'art, sauver le monde. Il nous donne cependant un espoir auquel s'accrocher. Philippe Quesne nous montre ce qu'il y a de positif dans l'échec. Dans un tel acharnement à tenter l'impossible, Beauté et Ridicule vont de pair. » *Neue Zürcher Zeitung*

La Mélancolie des dragons sera créée le 31 mai aux Wiener Festwochen, puis sera présentée au Festival Perspectives en avant-première du Festival d'Avignon.

Buswerkstatt - Quartier Eurobahnhof, Sarrebruck

17. 06, 19h30

18. 06, 19h00

Informations / www.vivariumstudio.net

Tel → 0049 (0)681 30 14 03 83
www.festival-perspectives.de