



Première en Allemagne - Création 2008 // Tournée exceptionnelle

Cirque

LA PART DU LOUP // Spectacle de la 19^{ème} promotion du CNAC

Mise en piste par Fatou Traoré

Production : Centre National des Arts du Cirque
 Avec le soutien du Conseil Régional Champagne-Ardenne.

Mise en scène et chorégraphie : Fatou Traoré

Assistanat mise en scène : Mélanie Rullier

Création musicale : Erwin Vann

Création costume : Mina Ly

Création scénographie : Simon Seigmann

Création lumière et direction technique : Philippe Baste

Assistanat lumière et technique : Nicolas Guichard

Regie plateau : Antonin Chaumet

Avec : Mathieu Antajan - corde lisse, Tatiana-Mosio Bongonga - funambole, Elsa Caillat - corde lisse, Jennifer Hugon - fil, Sandrine Juglair - mât chinois, Clémentine Lamouret - corde lisse, Odilon Pindat - acrobatie, Paula Paradiso - trapèze ballant, Anne Pribat - trapèze ballant

Cette année, le Centre National des Arts du Cirque a demandé à Fatou Traoré de mettre en piste le spectacle de sortie des étudiants de la 19^{ème} promotion. Danseuse et chorégraphe, elle est une fidèle compagne de route du cirque contemporain, complice, entre autres, du collectif AOC (*La syncope du 7*) et de la compagnie Féria Musica (*Le vertige du papillon*).

Ils sont là. Suspendus entre ciel et terre, dans l'ombre incertaine d'un songe, au seuil d'un ailleurs inconnu. Sept femmes et deux hommes, sur un mobile instable, corps vibrants en quête d'équilibre. Neuf muses, demi-dieux, frères ou sœurs, qui se cherchent, s'éprouvent et s'emmêlent, au gré de leurs turbulences intimes. Et puis s'accordent, l'instant d'un éphémère unisson.

Des cordes, des trapèzes, des fils, des mâts, une masse et un trébuchet... Avec ces agrès, Fatou Traoré a façonné un univers traversé de sensations. Les neuf artistes de la 19^{ème} promotion du CNAC s'aventurent au cœur des métamorphoses et nous entraînent dans la zone trouble où se cache « La part du loup » : ce qui résiste à la normalisation, perturbe l'ordre établi... La part singulière et sauvage qui est en nous.



Tel → 0049 (0)681 30 14 03 83
 www.festival-perspectives.de

« C'est quoi le cirque ?

Faire des choses extraordinaires que les autres ne peuvent pas faire

Etre comme un yogi

Investir l'espace de haut en bas.

C'est quoi la danse ?

Le mouvement de l'univers dans son propre corps :

L'énergie, le fluide, le rythme... la transe

Le corps transfiguré, La danse contient en elle-même la possibilité d'entrevoir l'union entre le corps et la beauté, là où le geste et le mouvement créent dans l'espace des formes symboliques.»

Fatou Traoré