Théâtre

KARL MARX: DAS KAPITAL, BAND 1 // Rimini Protokoll

Première en France
Mise en scène : Helgard Haug und Daniel Wetzel
Production : Schauspielhaus Düsseldorf
En partenariat avec Le Carreau – Scène Nationale de Forbach et de l´Est Mosellan
Avec : Thomas Kuczynski, Ulf Mailänder, Talivaldis Margevic, Jochen Noth, Christian Spremberg, Archibald Peeters, Ralph Warnholz, Franziska Zwerg.

Alors qu'on croyait *Le Capital* de Marx, un texte théorique inadéquat pour un spectacle de théâtre, le collectif allemand Rimini Protokoll relève le défi et monte, via un collage d'histoires humaines, le premier volume de *Das Kapital* l'ouvrage référence par excellence publié par Karl Marx en 1867.

Pour ce faire, Helgard Haug et Daniel Wetzel ont rencontré des centaines de personnes ayant lu l'ouvrage et ont choisi de mettre en scène huit d'entre eux, huit spécialistes de la société capitaliste. Un ancien maoïste qui a troqué sa carte de parti contre un luxueux costume sur mesure, un collectionneur de disque aveugle qui rêve de passer à « qui veut gagner des millions ? », un interprète Russe-Allemand, un professeur d'économie, se retrouvent dans une bibliothèque qui fait office de séjour, entre la machine à café et le tourne-disque et ils racontent leur histoire.

Il ne s'agit pas ici d'acteurs professionnels mais de gens dont la vie a été, consciemment ou non, imprégnée par la pensée Marxiste ou qui, à leur manière, incarnent certains de ses raisonnements, ou les subissent. Et puis il y a ceux qui n'ont pas pu résister longtemps aux tentations du capitalisme ou encore ceux les laissés-pour-compte.

Par la présentation de ces experts du vécu, par la distribution et la lecture collective d'extraits du *Capital*, les metteurs en scène mettent le citoyen alias consommateur en face des contradictions de la société.

Qualifiée de théâtre documentaire, l'approche du collectif Rimini Protokoll est avant tout politique et humaine. Cette pièce fait objet de miroir et présente un état des lieux de nos sociétés contemporaines en mettant finalement l'accent sur le capital humain.

En proposant un regard très nouveau sur le théâtre, Rimini Protokoll compte parmi les artistes les plus importants sur la scène théâtrale allemande.

Le Carreau, Forbach
Théâtre en allemand, surtitré en langue française
19 et 20 juin 2008
20h00
Durée : 120 min.
Informations / www.rimini-protokoll.de

Tel → 0049 (0)681 30 14 03 83
www.festival-perspectives.de

© Photo:
Rimini Protokoll