

FESTIVAL CLUB
22:00

PERSPECTIVES

DEUTSCH-FRANZÖSISCHES FESTIVAL DER BÜHNENKUNST
FESTIVAL FRANCO-ALLEMAND DES ARTS DE LA SCÈNE

Mon Côté Punk

Französisches Chanson, Karibische Musik / *Chanson française, musique métissée*

Für ein riesiges Tohuwabohu sorgen, das ist die kollektive Utopie, die 2003 unter dem maliziösen Impuls von Mourad von *La Rue Ketanou* propagiert wurde. Sie sind aus allen vier Himmelsrichtungen gekommen, um die große Familie zu gründen: Aus Chile, Marokko, der Normandie oder Kroatien, aus Portugal, Algerien, dem Südwesten oder der Provence. Im Schmortopf von *Mon Côté Punk* köcheln tausend Gewürze, die uns ebenso viele Aromen schmecken lassen.

2007 hat die Gruppe ein ganz neues Album herausgebracht und bedient sich gleich einer ganzen Batterie von Instrumenten: Zu Schlagzeug, Gitarren und Flöten gesellten sich Tuba, Flügelhorn, Tenorsax, Mandola, Schlaginstrumente ... So geht es in wenigen Chansons einmal ganz um die Welt: Orientalische Melodien, Flamenco, scheppernder Tango, afrikanische Rhythmen, Zigeuneranklänge oder Punk-Ritornelle, die Musik von *Mon Côté Punk* fühlt sich überall zu Hause, denn zu Hause ist überall.

Seit mehr als zwei Jahren erhellen sie festliche Abende mit ihrem Lächeln, ihrer menschlichen Wärme und kommunikativen Energie, die aus jedem ihrer Konzerte einen Moment der Gemeinschaft und grenzenlosen Großzügigkeit machen. *Mon Côté Punk* hat ein bisschen von allem, es ist eine Reise von Emotion zu Emotion, von gesanglichen Akzenten voller Spontaneität, mehr rezitierten als gesungenen Versen und Klängen, die um die ganze Welt gehen.

„Eine Wiener Melange, festlich und furios, zur Erweckung des Punk-Klangs, der in sich ruht. Hervorgegangen aus *La Rue Ketanou*, *Padam* und anderen Formationen verquickt *Mon Côté Punk* alles : Rap, Groove, Zigeunermusik, Ska und orientalischer Musik in einer begeisternden Mischung.“

www.parisparis.com



© Mon Côté Punk

Monter un gros bazar, voilà le cri de ralliement de cette utopie collective lancée en 2003 sous l'impulsion malicieuse de Mourad de La Rue Ketanou. Improbable casting aux allures de cour des miracles, ils sont venus de tous les horizons pour fonder cette grande famille où la crête pousse à l'intérieur de la tête. Du Chili, du Maroc, de Normandie ou de Croatie, du Portugal, d'Algérie, du Sud Ouest ou de Provence, dans la marmite de Mon Côté Punk flottent mille épices pour autant de saveurs.

En 2007 le groupe sort un tout nouvel album et monte sur scène avec toute une ribambelle d'instruments : aux batterie, guitares et flûtes ont été ajoutés tuba, bugle, sax ténor, mandole, percussions ... De quoi faire le tour du monde en quelques chansons: mélodies orientales, flamenco, tango déglingué, rythmiques africaines, échappées tziganes ou ritournelles punks, la musique de Mon Côté Punk se sent partout chez elle puisque chez elle c'est partout.

Depuis plus de deux ans ils éclairent les soirs de fêtes de leurs sourires, de leur chaleur humaine et de cette énergie communicative qui fait de chacun de leur concert un moment de convivialité et de générosité sans borne. Mon Côté Punk c'est un peu de tout ça, un voyage d'émotions en émotions, des accents qui chantent, emplis de spontanéité, des vers contés plus que chantés et des sonorités qui font le tour de la terre. Comme ils disent, ici on ne parle pas que de l'alcool qu'on distille, ni du tabac qu'on gaspille, on parle de poésie et de filles.

« Un mélange métissé, festif et furieux pour réveiller le côté punk...qui dort en soi. Issu de la Rue Ketanou, de Padam ou d'autres formations, Mon Côté Punk brasse tout : le rap, le groove, le tzigane, le ska et les musiques orientales dans un métissage jubilatoire. »

www.parisparis.com

Diskografie / Discographie

2007 *Anawah*

2005 *Mon côté Punk*

Infos / www.moncotepunk.com

www.myspace.com/officielmoncotepunk

Buswerkstatt - Quartier Eurobahnhof, Saarbrücken

Do. / Je. 19. 06. 2008



In Zusammenarbeit mit / *En collaboration avec le Bureau Export de la musique française à Berlin*