

# ABSCHLUSSPARTY / FETE DE CLOTURE

22:30

# PERSPECTIVES

DEUTSCH-FRANZÖSISCHES FESTIVAL DER BÜHNENKUNST  
FESTIVAL FRANCO-ALLEMAND DES ARTS DE LA SCÈNE

## DSL

Ed Bangers Records/F

Live + DJ Set

Drei Brüder träumen davon ihren Beat über die Grenzen von Sarcelles, dem Harlem von Paris, zu tragen. Außer dass sie „Einiges vertragen“, weiß man nicht viel über sie - aber diese Tatsache ist wohl eher ihren karibischen Wurzeln geschuldet. Sie cutten messerscharfen Beat, was wiederum ihre asiatischen Wurzeln zum Vorschein bringen lässt. Ihre Mixtapes verbreiten die drei schon seit Jahren in den Strassen von Paris, also war es an der Zeit ihren Stern hell erstrahlen zu lassen. David, Stephane und Lionel, kurz **DSL** genannt, haben gerade ihre Debüt 12 „Invaders“ auf dem Hipsterlabel Ed Banger veröffentlicht. Eine besondere Ehre, denn wie man weiß ist Label- und Daft Punk Manager Pedro Winter, ein Trendsetter und nimmt nicht irgendeine Posse unter Vertrag. Noch mehr Ehre, wenn der Chef höchstpersönlich einen Remix beisteuert. Irgendwo zwischen Hip Hop, House und Electro verbreiten die französischen Beastie Boys viel Disco und Filterhouse auf dem Dancefloor - *avec la French Touch, naturellement avec beaucoup de Funk!* Und so wird der Höhepunkt der Abschlussparty von Perspectives eine Mischung aus schweißtreibendem Funk, gebrochenen und geraden Beats, immer im Partymodus und immer organisch.



*Quelque part entre le Hip Hop, la House et l'Electro, ces Beastie Boys français enflamment le Dancefloor avec des rythmes Disco et de Filterhouse, avec une indispensable French Touch et une bonne dose de Funk! Le point fort de la soirée de clôture de Perspectives sera un mix de Funk sudorifique, de Beats cassés et francs, toujours festifs et toujours organiques.*

Infos / [www.myspace.com/dslbros](http://www.myspace.com/dslbros)  
[www.myspace.com/edbangerrecords](http://www.myspace.com/edbangerrecords)

## Fred Scholl

Electricity/Legal Subs/D

DJ Set

Unterstützung findet das französische Trio von einem DJ, der sich hierzulande und international mit seiner Wiener Vergangenheit (Vienna Scientists, Richard Dorfmeister) und seinem Engagement in der saarländischen Musikszene (Loony, Groove Embassy, C'est Dur La Culture) einen Namen gemacht hat: *Fred Scholl*.



Als einer der künstlerischen Leiter von Electricity ist sein musikalisches Spektrum sehr breit gefächert, als DJ huldigt er seit geraumer Zeit den harten Electrobeats von eben genannten Edbangern und nennt seine Ilmonatlich stattfindende Veranstaltung augenzwinkernd „Fredbanger“. Mit seinem Project Legal Subs beschreitet er eigene Pfade, irgendwo zwischen Electro und Funk.

*Fred Scholl rend hommage depuis longtemps aux rythmes Electro durs des Edbangers. Avec le projet Legal Subs, il trouve sa propre voie, quelque part entre Electro et Funk.*

Infos / [www.myspace.com/legalsubs](http://www.myspace.com/legalsubs)

**Buswerkstatt - Quartier Eurobahnhof, Saarbrücken**  
Sam. 21. 06. 2008



In Zusammenarbeit mit Electricity / *En collaboration avec le Festival Electricity*