



Première en Allemagne

Théâtre visuel

L'EFFET DE SERGE // Philippe Quesne - Vivarium Studio

Conception, mise en scène et scénographie : Philippe Quesne

Production : Vivarium Studio 2007/ Coproduction : Ménagerie de Verre-Paris

Avec le soutien du Forum scène conventionnée de Blanc-Mesnil, Festival Actoral
Montevideo-Marseille

Pièce créée en novembre 2007 à la Ménagerie de Verre-Paris

Avec : Gaëtan Yourc'h, Tristan Varlot, Pascal Villmen, Zinn Atmane, Isabelle Angotti,
Rodolphe Auté et Hermès + invités locaux

L'effet de Serge brosse de façon délicate et pleine d'humour le portrait d'un homme dont la vie à priori triste semble se résumer à la sainte trinité : télé, pizzas et vin rouge. Mais chaque dimanche, Serge nous révèle un talent insoupçonné pour s'échapper de son quotidien monotone et surprendre ses spectateurs : Le jeune homme invite amis, collègues et voisins et bricole pour eux et pour notre plus grand plaisir, de petites performances, séries de bidouillages et d'expérimentations. Ainsi apparaît sur la scène une deuxième mise en scène, dans laquelle Serge, incarné par Gaëtan Yourc'h, agit en acteur solo. Il joue avec des balles de ping-pong, conduit sa voiture télécommandée et se livre à toutes sortes d'autres bricolages avec tant de créativité que son public en ressort complètement charmé.



Dans *L'effet de Serge*, Philippe Quesne nous donne un aperçu de tous les éléments qui composent la représentation théâtrale, de la mise en scène à la musique en passant bien entendu par la présence et les réactions du public, sans oublier le jeu de l'acteur. Au travers de cette mise en abîme, Quesne remet en question le processus de création et chamboule les traditionnelles conventions du monde du théâtre.

L'effet de Serge est une pièce subtile et drôle qui plonge le spectateur dans un état de torpeur tout en l'amusant avec une poésie à la fois enfantine et merveilleuse. Théâtre dans le théâtre, acteurs-spectateurs : une expérience de voyeurisme délicieuse, un vrai régal !

Tel → 0049 (0)681 30 14 03 83
www.festival-perspectives.de

© Photo:
Martin Argyroglo Callias
Bey

Buswerkstatt - Quartier Eurobahnhof, Sarrebruck

14 juin 2008, 19h30

15 juin 2008, 18h00

Durée : 75 min.

Informations / www.vivariumstudio.net