



Sans texte

Performance

DEATH IS CERTAIN // Eva Meyer-Keller

Idee et chorégraphie : Eva Meyer-Keller

Production : Eva Meyer-Keller

Avec le soutien de Vooruit Gent et Stuk Leuven

Remerciements à Alexandra Bachzetsis, Juan Dominguez, Mette Edwardsen, Cuqui Jerez, Martin Nachbar, Rico Repotente

Avec Irina Müller

Comment parler de la mort, dénoncer le meurtre et les tortures avec humour ? Eva Meyer-Keller a trouvé la recette. Et le jeu de mots n'est pas anodin... Personnifier des objets, afin de pouvoir s'y projeter : telle est le fondement du spectacle de cette chorégraphe berlinoise, diplômée de la *School for New Dance Development* (S.N.D.O.) à Amsterdam. Les contes de fées sont connus pour être un des meilleurs lieux de transposition du Réel. Le principe est ici le même : révéler des situations humaines en donnant vie à des objets et nul besoin d'avoir une imagination débordante ! Car faire quelque chose de simple et d'accessible au plus grand nombre répond à une des volontés de l'artiste, qui aspire à « faciliter » l'engagement, la présence et l'implication des spectateurs dans sa performance faussement culinaire.

Sur scène : Eva Meyer-Keller en robe noire et tablier blanc ? de soubrette, deux tables, un ensemble divers et variés d'ustensiles et de produits ménagers et ... un lot de cerises rouges disposées en rang d'oignon, prêtes à l'exécution ! L'artiste est gourmande, certes, elle a même un pêché mignon : l'anticonformisme. En effet, elle détourne volontairement les conventions et assassine en direct des cerises bien juteuses, selon une mise en scène comique.

L'aspect parodique découle, quant à lui, des associations d'idées et des recoupements de contexte présents dans le déroulé de la performance, à commencer par l'analogie entre le personnage du cuisinier et celui du bourreau. De même, les cerises ressemblent étrangement à des êtres vivants : leurs jus rouges pour le sang, leurs textures tendres pour la peau, leurs noyaux pour les os, tout s'y prête !

Néanmoins, aussi humoristique qu'elle semble être, la mise en scène ne laisse pas le public indifférent. Chaque action criminelle, théâtralisée par Eva Meyer-Keller, enrobée de multiples aller-retours sémantiques aussi drôles qu'ils soient, nous ramène à des scènes de mort, issues d'expériences personnelles ou collectives et interroge la condition humaine dans son ensemble.

Une performance tragi-comique impressionnante !



Tel → 0049 (0)681 30 14 03 83
www.festival-perspectives.de

© Photo:
Cemetery

Sparte 4, Sarrebruck

14 juin 2008, 16h00 + 18h00

15 juin 2008, 17h00 + 19h00

Durée : 35 min.

Informations / www.evamk.de