



Théâtre itinérant

**CARGO SOFIA-SAARBRÜCKEN** // Rimini Protokoll - Stefan Kaegi

Concept : Stefan Kaegi

Mise en scène à Sarrebruck : Jörg Karrenbauer

Assistante à Sarrebruck : Nora Molitor

Vidéo : Vladimir Miller

Son : Florian Fischer

Chanteuse : Diana Balanescu

Avec : Ventsislav Borissov et Nedjalko Nedjalkov

Lorsque l'on parle du collectif théâtral Rimini Protokoll, composé de trois metteurs en scène, on ne peut s'empêcher de penser à une certaine forme contemporaine de performance : le théâtre documentaire. Depuis leur rencontre en 1999 à l'Institut des Sciences Théâtrales appliquées de Gießen, Helgard Haug, Daniel Wetzl et Stefan Kaegi ont travaillé sur différents projets avec toujours comme notion principale la rencontre du quotidien. Leur principe est de ne travailler qu'avec des amateurs, qu'ils qualifient volontiers de « spécialistes ». En effet, qui est plus à même d'assurer le rôle d'un chauffeur bulgare, si ce n'est un vrai chauffeur bulgare...

Stefan Kaegi, metteur en scène de la pièce *Cargo Sofia - Saarbrücken*, s'appuie sur l'expérience réelle de ces spécialistes devenus conteurs le temps du parcours. Le public, alors assis dans un camion, découvre le monde de la route, les trajets interminables des camionneurs, qui sillonnent infatigablement l'Europe pour un salaire dérisoire.



Laissez-vous alors porter par ce voyage dans l'univers des deux routiers qui, tour à tour, vont ponctuer votre route par des interventions, parfois entièrement spontanées, sur des tranches de vie qui leur sont propres. Ils sont là pour montrer ce qu'ils sont et ce qu'ils vivent au quotidien. Faute d'être des acteurs professionnels, ce sont des chauffeurs professionnels. C'est justement l'ambition de Kaegi et de son collectif : placer le public au plus près de la réalité. « On voit souvent les camions, mais pas ceux qui sont dedans.

Le camion me sert de microscope pour observer la ville à travers le théâtre, comme des cinéastes dans un travelling » dit-il lui-même - *Mouvement*, 01.06.2006

Entièrement vitré d'un côté, l'agencement interne du camion permet ensuite la mise en place d'un écran, sur lequel un montage documentaire raconte l'ascension de Willi Betz, l'empereur de transport routier européen, qui a bâti sa fortune sur le commerce avec l'Europe de l'Est et le Proche Orient.

Loin de la science fiction, Stefan Kaegi se sert intelligemment de la réalité, des détails si révélateurs de notre quotidien, pour la recréer et s'intéresser aux gens qui sont à priori sans histoire...

Impressionnant !

Rimini Protokoll sera cette année encore invité au Festival d'Avignon.

### Sarrebruck

13. 06, 20h00

14. 06, 20h00

16. 06 > 21.06, 20h00

**Théâtre en allemand, traduction assurée vers le français**

Durée : 120 min.

Informations / [www.rimini-protokoll.de](http://www.rimini-protokoll.de)