



Première en Allemagne

Danse

AUTOROUTE DU SOLEIL // Osmosis Cie - Ali Salmi

Conception, scénographie et direction artistique : Ali Salmi

Direction technique et création lumière : Jean Muckensturm

Espaces sonores : Stéphane Martin

Images vidéo : Michel Baudon

Construction structures écrans : Sylvain Georget

Avec : Manai Saifeddine, Sylvain Rembert

En partenariat avec Le Carreau - Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan

Figure des arts de la rue et de la danse contemporaine, Ali Salmi a toujours été animé par une volonté de mélanger les genres, de créer hors les murs pour mettre à l'épreuve le corps en mouvement dans un espace qui n'est pas consacré. Des créations urbaines monumentales chorégraphiques en espace public telles que le triptyque



Migrant/Mother/Memories, *Flesh* ou *Transit* aux performances théâtre et danse comme *Kelb*, le répertoire d'Osmosis Cie pose une signature singulière dans le monde du spectacle vivant. Ali Salmi, fondateur du collectif d'artistes Osmosis Cie en 1993, se propose d'explorer le territoire des parcours de vie, de la mémoire de l'autre à travers sa propre culture et son imaginaire du monde arabe. Le chorégraphe s'oriente alors vers une danse physique, théâtrale, poétique et absurde autour de nos rites urbains.

Autoroute du Soleil mêle les médiums vidéo, sonore, installations plastiques, paroles et corps : des médiums permettant de sublimer le corps, pour initier à une nouvelle forme de décor... S'inspirant de la bande dessinée de l'auteur lorrain Baru, ce véritable road movie pose des questions d'apparence simples mais si contemporaines : Pourquoi cours-tu jeunesse ? Vers où ? Après quoi, après qui ?

D'un côté, l'histoire. Deux jeunes garçons - Alexandre, 17 ans, et Karim, 22 ans - entraînés dans une fantastique course-poursuite les menant de Thionville à Marseille, sur une route jalonnée de rencontres imprévues. Les filles, les stations-service, les flics, les voyous, le Sud, la Méditerranée...

De l'autre côté, la mise en scène. Une danse nourrie par deux corps engagés, deux danseurs fascinants pour faire vibrer les images vidéo et une caméra portée pour faire danser la réalité des corps, en jouant sur les combinaisons ludiques de lignes de fuite, de champs, de contre champs... le tout rythmé par une partition rock spatialisée, de révolte d'ici et d'ailleurs. Trois épisodes ponctuent cette course effrénée : un épisode Urbain, un épisode Rural et un épisode Portuaire.

Une évasion mouvementée assurée !

Sarreguemines

17 juin 2008, 22h30

Pferderennbahn Gündingen, Sarrebruck

19 juin 2008, 22h30

Port de plaisance, Sarrebruck

20 juin 2008, 22h30

Durée : 50 min. par épisode

Informations / www.osmosiscie.com

Tel → 0049 (0)681 30 14 03 83
www.festival-perspectives.de